

## LAUDATE DOMINUM.

*Andantino mosso.*

The piano introduction is in 3/4 time, B-flat major. It features a right-hand melody of eighth and sixteenth notes and a left-hand accompaniment of chords and eighth notes.

*CONTRALTO SOLO.*

The contralto solo line is in 3/4 time, B-flat major. It features a melodic line with a long note on 'om' and a descending line on 'nes'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes, lau-da-te e - um

*TUTTI.*  
*SOPRANO.*

*pp* Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes,

*CONTRALTO.*

*pp* om - nes po - pu - li..... Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes,

*TENOR.*

*pp* Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes,

*BASS.*

*pp* Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes,

The tutti section features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts enter with a long note on 'om' and a descending line on 'nes'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Lau - da - te e - um po - pu - li. *SOLO.*

Lau - da - te e - um po - pu - li. Quo - niam con - fir -

Lau - da - te e - um po - pu - li.

Lau - da - te e - um po - pu - li.

ma - ta - est su - per - nos - miseri - cor - dia e - jus.

*TUTTI.* et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

*TUTTI.* et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

*TUTTI.* et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

*TUTTI.* et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

ter - - num. Pa - tri et

ter - - num. *SOLO.* Glo - ri - a Pa - tri,

ter - - num.

ter - - num. Pa - tri et

Fi - lio, Spi - ri - tu-i Sancto.

et..... Spi - ri - tu-i

Si - cut

Fi - lio, Spi - ri - tu-i Sanc-to.

*affrettando.*

Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et

e - rat in prin - ci - pio nunc et sem -

Si - cut e - rat in ..... prin - ci - pio nunc et

*dim.*

sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,

per A - men, Si - cut

sem - per A - men, A - men,

*p*

mèn, A - men, A - men, A -

men, *p* A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men,

men, A - men. ....

men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

## MAGNIFICAT.

Allegro con spirito.

*cresc.*

Mag-

Mag-

Mag-

Mag-

The musical score for the beginning of the Magnificat. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro con spirito.' and the piano part includes a 'cresc.' (crescendo) marking. The vocal parts enter with a single note, 'Mag-', on a long note.

ni - fi - cat ..... a - ni - ma me - a ..... Do - mi - num ! Et ex - ul -

ni - fi - cat ..... a - ni - ma me - a ..... Do - mi - num ! Et ex - ul -

ni - fi - cat ..... a - ni - ma me - a ..... Do - mi - num ! Et ex - ul -

ni - fi - cat ..... a - ni - ma me - a ..... Do - mi - num ! Et ex - ul -

The vocal and piano accompaniment for the lyrics of the Magnificat. The lyrics are: 'ni - fi - cat ..... a - ni - ma me - a ..... Do - mi - num ! Et ex - ul -'. The vocal parts are arranged in four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment is in two staves. The tempo is 'Allegro con spirito.' and the piano part includes a 'cresc.' (crescendo) marking.

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me - o.

**BASS SOLO.**

Qui a res - pex - it hu - mili - ta - tem,

hu - mi-li - ta - tem an-cil-lae, an-cil-lae su - ae ;

## SOPRANO SOLO.

ec - ce e - nim ex hoc be-a - tam me di-cent

## CONTRALTO SOLO.

om - nes ge-ne-ra - tio - nes. Qui a - fe-cit mi - hi mag - na qui

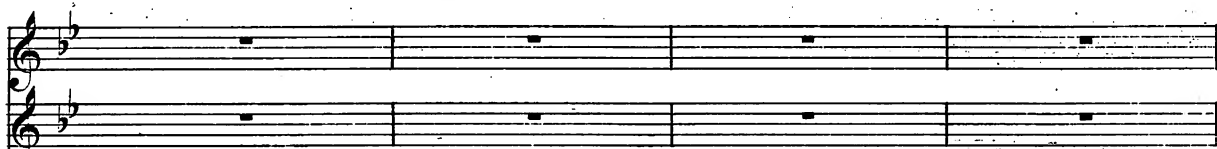
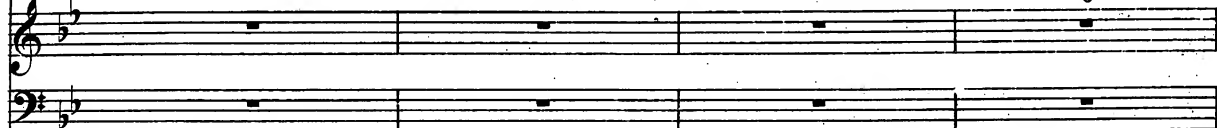
po - tens est, et sanc-tum no-men e - jus, et sanc-tum no - men

e - jus, et sanc - tum no - men e - jus.

TUTTI.



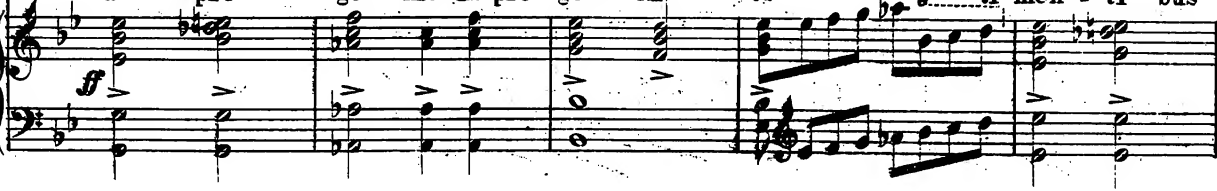
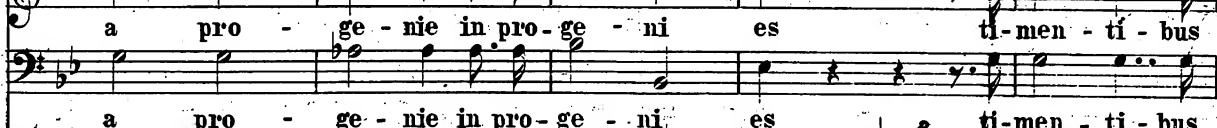
TUTTI.



TUTTI.



TUTTI.





e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um.

e - um.

e - um.

e - um.

e - um.

*SOLO.*

Fe - cit po - ten-ti-am ..... in bra - chio

su - o : Dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

- i. De - po - su - it..... po - ten - tes, po -

ten - tes..... de - se - de, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

ta - vit, et ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi -

*SOLO.*

E - - su - ri - en - tes imple-vit bo - nis, imple-vit bo - nis: et

*SOLO.*

E - - su - ri - en - tes imple-vit bo - nis, imple-vit bo - nis: et

les. De - po - su -

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - an - es.

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - an - es.

it po - ten - tes de

Sus - - cep - it Is - rael pu - - erum su -

Sus - - cep - it Is - ra - el pu - - e - rum su - um,

se - de, Sus - cep - it Is - ra - el puerum su -

um, re-cor-da - tus, re-cor-da - tus miseri-cordiæ su - æ. Si-cut lo-  
 re-corda - - tus, re-corda - tus mise-ri-cor - diæ su - æ. Si-cut lo-  
 um, re-cor-da - tus, re-cor-da - tus mise-ri-cor-diaæ su - æ.

*cresc.* *p*

cu - tus est ad Pa - tres nos - tros, Si-cut lo - cu - tus est ad Pa - tres  
 cu - tus est ad Pa - tres nos - tros, Si-cut lo - cu - tus est ad Pa - tres  
 Si-cut locutus est ad Pa - tres nostros, ad Pa - tres nos-tros, ad  
 nos - tros, A - bra - ham, A - bra -  
 nos - tros, A-bra-ham et se - mi - ni e - jus,  
 Patres nos - tros, A-braham, A-braham, A-braham,

ham et ..... semini e - - jus in sæ - cu -

A - bra-ham et ..... semini e - - jus in sæ - cu -

A-braham et se - mi - ni e - jus ..... in sæ-cu-la, in

*deciso.*  
la, ..... A-bra-ham et semini e - jus in sæ - cu - la, in.....

*deciso.*  
la, ..... A-bra-ham et semini e - jus in sæ - cu - la,

*deciso.*  
sæ-cu-la, A-bra-ham et semini e - jus in sæ - cu - la,

sæ - cu - la in sæ - cu - la.....

et in sæ - cu - la in sæ - cu - la.....

et in sæ - cu - la in sæ - cu - la.....

All.<sup>o</sup> TUTTI.

*ff* Glo - ria TUTTI.

*ff* Glo - ria TUTTI.

*ff* Glo - ria

All.<sup>o</sup> *p* *cresc.* *f* *ff*

Pa - tri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et

Pa - tri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et

Pa - tri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et

Spi - ri - tu - i Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et semper, et in

Spi - ri - tu - i Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et

Spi - ri - tu - i Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et

*p* *cresc.*

[illegible]